

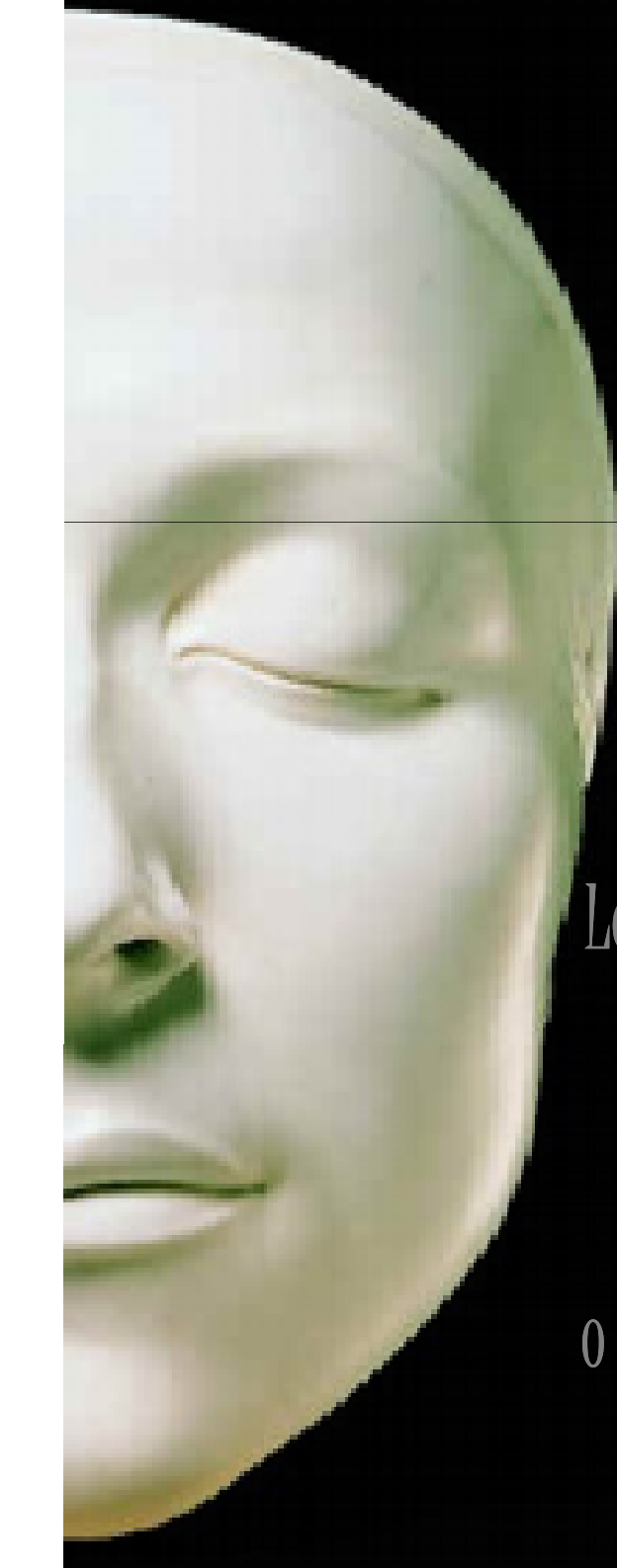
# *gli Absentia*

*"..una fusione di stili priva di canone*

*che attinge dagli aneddoti del passato e dai più grandi cantautori...*

*facendone umile dedica"*

*Febbraio 2005*

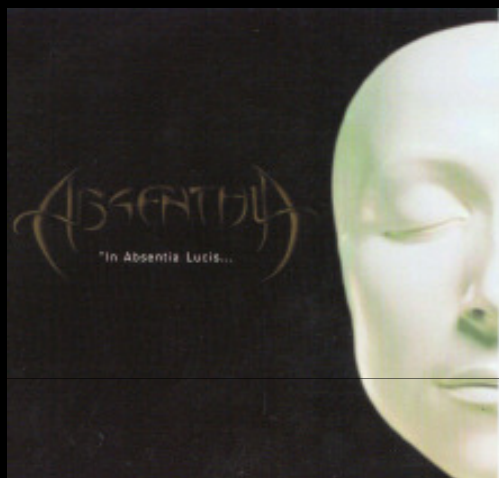


Inizialmente intenti a raccontare con la musica storie e aneddoti del passato attraverso una intima allegoria, le prime composizioni degli Absentia sono classificate come prog-strumentali e vestite con parole e testi solo successivamente

La storia classica di Roma divenne la prima musa ispiratrice, componendo brani che da un punto di vista inedito raccontassero vicende di mondanità e lussuria incendiando gli animi con esaltazioni epiche o inebriando il cuore attraverso racconti pastorali o d'amore.

I seguenti lavori sono il risultato raggiunto:

*“In Absentia Lucis...”*



*Singolo 2006*

*Tenebrae Vincunt’*



*LP 2007*

I testi sempre giocosi e malinconici fanno parte anche di una raccolta di scritti e poesie intitolata:

“Piazza D’Aconte e I poeti dell’autunno”.

“Folli geniali imprevedibili ma eccelsi!!”

Finora sempre recensiti in modo assolutamente spontaneo anche su testate storiche come *L’hard’n’Heavy*





*Nel 2005 vincitori dello SlegarGasingar e dell' InTrigoRock di Vicenza,  
primi l'anno seguente al 4° Trofeo Nazionale Musiconda 2006 di  
Ancona e Vincitori al RockTargatoItalia 2007.*

Tra i musicisti emergenti della provincia sono i più premiati nel 2007 risultando la band più autorevole di **Vicenza**; la critica che li ha recensiti nei vari contesti li paragona sovente ai vecchi **Area** e alla voce baritonale di Igor al suo carismatico leader **Demetrio Stratos**.





Al classico Live e alla versione acustica, è oggi affiancata la creazione di uno spettacolo musicale con arrangiamenti per teatro intitolato *“Atti barbarici”*.



# Massimiliano Piazzon

batteria e percussioni

il tempo degli Absentia

nello spazio delle sue impressioni...



Alberto Saccozza  
basso elettrico

nel suono infame del suo basso  
incombe il culto della festa...



# Paolo Miotti

chitarre ritmiche

insinua le sue movenze rock  
dentro ogni composizione



# Ferruccio Cadoro

chitarra solista

irrompe barcamenandosi  
con assoli metallari...



# Enrico Baù

pianoforte e tastiere

l'emblema absenthīa  
tra classico ed empirico...



# Igor D'AoconTe

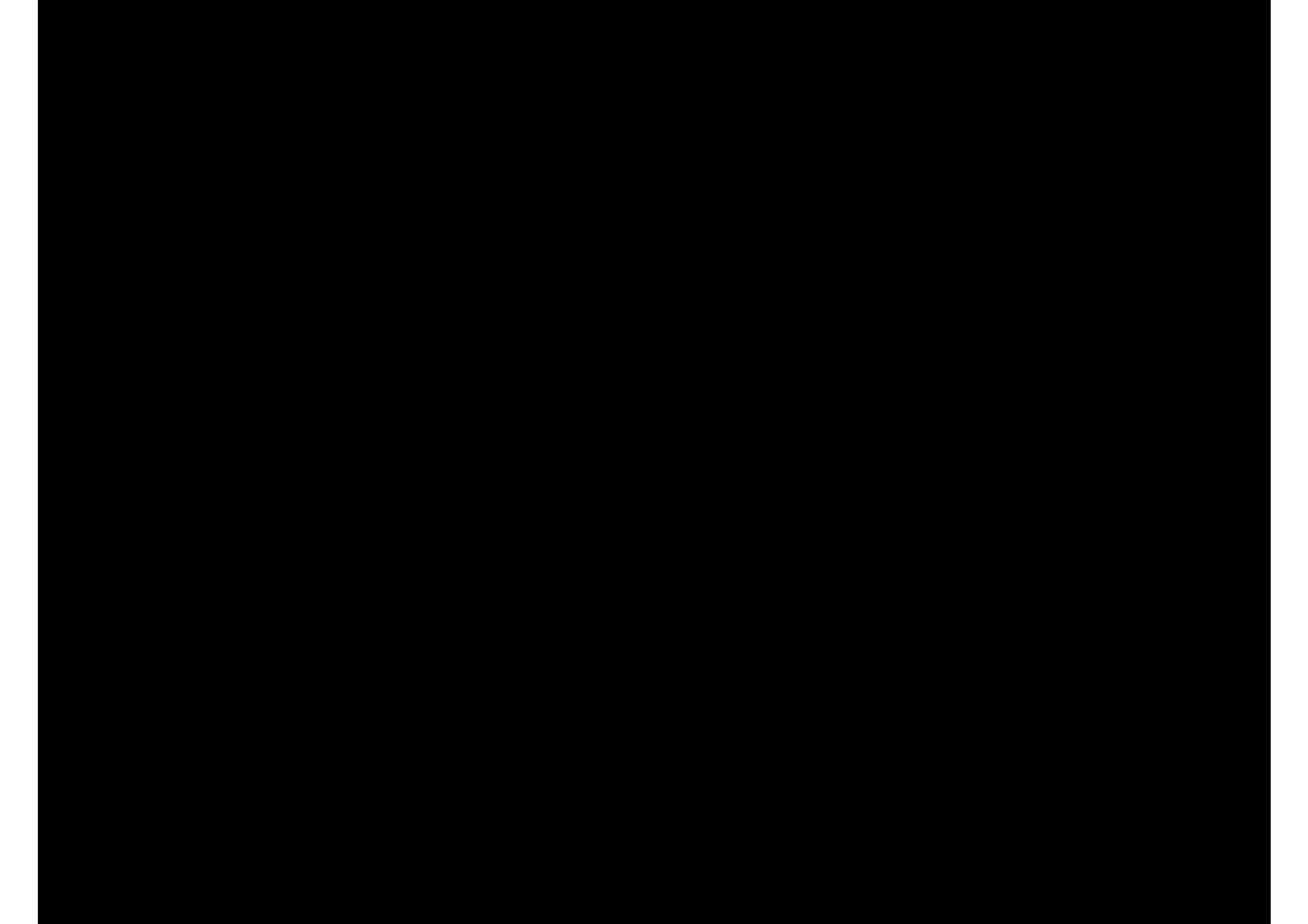
la Voce

Il baritono, l'autore...  
e qualcos'altro che non ricordo.



Oggi queste nostre peculiarità ci permettono di raggiungere risultati che profumano di progressivo e di teatrale, traendo energia da semplici storie di vita e di morte.





Sito internet:

[www.absentia.it](http://www.absentia.it)

Sito MySpace:

[profile.myspace.com/absentia](http://profile.myspace.com/absentia)

Contatti:

[info@absentia.it](mailto:info@absentia.it)

Comunicati Stampa:

[Igor.Daconte@gmail.com](mailto:Igor.Daconte@gmail.com)

